Luxembourg Décibels

Pour joindre La Meuse Luxembourg par mail :
meuselux@sudpresse.be

MEIX-DVT-VIRTON LE WEEK-END DU 1ER AOUT

Robelmont: ambiance chaude et éclectique

Découvertes et fête pour le 3e Fêt'stival Music Robelmont

Dans la série des petits festivals qui se font un nom, le "Fêt'stival Music" n'est pas en reste. Favorisant avant tout convivialité et sens de la fête, les organisateurs ont concocté une 3e édition qui vaut le détour. Rendez-vous ces 31 juillet, 1er et 2 août à Robelmont pour voir et écouter tant des perles confirmées que des jeunes formations de qualité.

Le point d'orgue du week-end aura, cette année, lieu le dimanche soir avec un concert attendu de Beverly Jo Scott. Cette Américaine, vivant en Belgique, est notamment connue pour une fabuleuse reprise de la fille du Père Noël de Jacques Dutronc qu'elle partage avec Arno. Avec sa voix tonitruante, cette femme au tempérament de feu s'illustre notamment à travers des morceaux blues-rock à vous faire hérisser les poils des bras. Mais si c'est le point d'orgue d'un week-end festif - ça reste avant tout le week-end de la fête pour le petit village gaumais haut perché - le festival aura déjà battu son plein durant tout l'après-midi dominical, ainsi que le vendredi et le samedi.

Le vendredi, le souper du village - où l'on servira du bœuf et de la glace des exploitations agricoles locales - sera animé par le groupe de reprise liégeois "Kings Of The divan".

"ET HOP, UNE SCÈNE"

Le samedi, lui, sera orienté vers la jeunesse. Avec du rock, comme ils savent l'apprécier aujourd'hui. D'abord le concours "Hop Une Scène", visant à révéler des jeunes groupes. En lice, dès 14h, six groupes: Raison X, Leaking Joy, Summerslam, Grey Sjies Falling, Fool Moon, Hepburn. "*Notons encore une fois que pour ceux qui viendraient avant, 16 heures, trois boissons seront offertes*", explique Bruno Dupont, président du comité des fêtes. "*Cela pour inciter les jeunes à venir plus tôt et à constituer un public pour ces petits groupes.*"

Dès 19h30, à l'affiche, The Straws, le retour de David Ricci avec son projet Moladji. Taliesyn sera aussi de la partie. Enfin, la tête d'affiche sera occupée par The Experimental Tropic Blues Band. "*Ce groupe a des racines rythm & blues qu'il réactualise*", explique Pierre Ughi, membre de la commission de programmation. "*Mais surtout, ce sont des showmen. C'est incroyable ce qu'ils peuvent envoyer quand ils montent sur scène.*"

La soirée se clôturera avec Local Club, du rock atmosphérique.

Comme chaque année, une belle affiche à Robelmont. ■ S.L.

Dimanche, après le spectacle pour enfant (voir ci-contre), SA Swing fera une prestation, dans le chapiteau d'abord, à la Vieille Cure ensuite. Dès 20 heures, c'est Ben Benco et son univers qui occuperont la scène du chapiteau avant de laisser la place à la belle Beverly. "*Avec une formule que les fans ne connaissent pas encore*", précisent les organisateurs. La soirée se clôturera avec un groupe de reprises des années 70, Kingstone Rock.

Le tout devrait, avant tout, se dérouler dans une ambiance chaleureuse et décontractée dont les gens de Robelmont ont le secret. Bref, c'est une belle édition, dans la trempe dans la précédente, mais en mieux, qui vous attend à Robelmont. «

SÉBASTIEN LAMBOTTE

À NOTER Entrée: 10 euros par jour en prévente. 15€ sur place. Infos: www.robelmont.be et www.ticketnet.be. Prévente au Point Virgule à Arlon et au Rivage à Meix.

GRATIS - PETITS & GRANDS

Dim. 15h: X. Padelou et Banjo

L'année dernière, les organisateurs ont proposé un sepctacle pour enfant avec "Les P'tits Jurons" (Cré Tonnerre). Cette année, ils remettent le couvert. Tous les enfants, et leurs parents sont conviés le dimanche à 15h pour un spectacle gratuit pour petits et grands. C'est Xavier Padelou & Banjo qui seront à la manoeuvre. "C'est un spectacle musical autour d'une histoire, avec un peu d'automate", explique Bruno Dupont. "Du rêve et beaucoup de bonheur." A ne pas manquer. «

S.L.

DURBUY SAMEDI

8e "Pyramide Festival" avec Jéronimo

Et c'est reparti pour un huitième tour. Samedi prochain, le petit village de Verlaine-sur-Ourthe accueillera une nouvelle édition du "Pyramide Festival". Une organisation discrète il y a encore huit ans et qui prend de plus en plus de la hauteur. Le concept de l'événement: proposer des sons pop-rock principalement liégeois, presque tous influencés par les années '80. Tous distillés par des valeurs sûres de la scène belge francophone, auxquelles il faut ajouter des découvertes promises à un bel avenir.

Des exemples? Il suffit de demander. La journée débutera avec "The High-Dolls" (16h45-17h15). Un groupe local. Ce trio électro-rock n'est pas inconnu, lui qui a gagné l'un des concours "Pure Démo" de Pure FM. Poursuite avec "Atomique de Luxe" (17h45-18h30), du rock français dans la lignée de Trust, Téléphone et Noir Désir. Ces Liégeois viennent de sortir leur 1er CD cinq titres chez Team 4. En début de soirée, place à "Bikinians" (19h-19h45). Une musique proposée par des filles. D'où des morceaux sensuels, minimalistes, directs, dansants. Elles ont été finalistes du dernier Concours-Circuit et sont produites par Christine Verschorren, qui s'occupe déjà de Ghinzu, dEUS et Hollywood Porn Stars. Encore un vrai espoir de la scène belge.

Pour suivre, "Blue Velvet" (20h15-21h). Des sons intimistes, chargés de bidouillages sonores. Ces fers de lance du collectif Jaune-Orange viendront présenter en exclu leur nouvel album annoncé à la rentrée. Ils seront pourchassés par "Bacon Caravan Creek" (21h35-22h30). Les Hutois reviennent avec un 2e opus, quelque part entre Ghinzu et Radiohead. Selon les organisateurs, probablement le concert le plus attendu du festival. Valeur sûre ensuite avec "Jéronimo" (23h-0h15). Jérôme Marda-

Jéro et son éternel petit groupe.

ga et son éternel petit groupe. Presqu'un retour aux sources car le Liégeois a donné l'un de ses tous premiers concerts dans la commune durbuysienne, à Juzaine, à la salle Al Cwène dè Bwè. Finish enfin avec "The Engines of Love" (0h30-1h15). Du pop-rock teinté 80's, avec l'originalité d'avoir quatre guitaristes. «

CH.TH.

À NOTER Entrée à 10€ sur place. Rens.: 0479/98.43.72.

A GAGNER

5x2 places

Gagnez 5x2 places pour le Pyramide Festival en surfant demain, mardi entre 7h et 19h, à l'adresse http://luxembourg.lameuse.be/magazines/concours.

Les gagnants seront avertis personnellement.

DOCTEUR ROCKEUR

Il faut que tu respires

Avec près de 10 000 festivaliers, le récent LaSemo, festival durable de Hotton (Ile de l'Oneux), devient le plus grand festival rock de la province, en termes d'assistance public, après 2 éditions seulement. L'engouement actuel pour la question écologique n'est pas étranger à ce succès de foule et n'est de surcroît pas propre à la scène rock. Le score des écologistes aux dernières élections parle de lui-même, il va falloir compter avec eux et ce dans l'intérêt d'une planète bleue qui frôle pernicieusement l'autolyse. Dans le domaine de la sensibilisation écologique et la communion avec la nature, le rock et les festoches rock font figure de militants de la première heure. On se rappellera, non sans certains tremolos dans...la plume, des premiers stands altermondialistes, des premières poubelles à tri en zone camping, des marchands de sandwich bio...autant de pionniers de l'écologisme festivalier. Une petite larme nostalgique également à l'évocation de tous ces boit-sans-soif désargentés et leurs colonnes de godets vides Le principe était simple : X gobelets ramassés = une pinte gratos et un geste citoyen en faveur de l'assainissement du site. Aujourd'hui, le procédé tend à se raréfier, "gobelet réutilisable' oblige. À l'achat d'un "rafraîchissement", houblonné ou pas, le festivalier paye une caution et reçoit un récipient qui est lavé et réutilisé.

"TROOOOP COOOOOL"

Ce système, le LaSemo l'a exploité à côté d'autres gestes éco comme la mise en terre par les artistes invités d'un arbre destiné à grandir avec l'évènement. Espérons toutefois que le public des festivals verts soit réellement acquis à la cause environnementale et non pas constitué de simples bobos trouvant l'écologie essentiellement "troooop coooooool". Que ceux-là commencent déjà à regagner les terres hottonaises en transports publics et non en voitures individuelles. Personne n'ignore en effet que le gros du public est hors-province et donc potentiellement sujet à se déplacer en tuture, qui, c'est bien connu, n'est pas ce qui se fait de moins polluant ! Les artistes soucieux de l'avenir de notre bonne vieille Gaia sont nombreux. Malgré un certain nihilisme qui le caractérise, le rock s'est très souvent associé à des combats jugés justes comme l'écologie par exemple. Je citerais principalement Sting et son combat en faveur des Indiens d'Amazonie, Mickey 3D "Il faut que tu respires", Coldcut & Hexstatic et le titre "Timber" hymne contre la déforestation et puis enfin et surtout Peter Garrett alias le Géant vert. Peter Garrett, souvenez-vous, c'est cet ex-frontman de Midnight Oil devenu Ministre australien de l'Environnement en 2007. L'homme est connu pour être monté sur les charmilles afin de dénoncer l'activité des baleiniers japonais.

Sinon, beaucoup plus sérieusement, un festival naturiste, c'est possible Docteur ? Honnêtement, je l'ignore. Une chose est certaine en revanche, les services de sécurité ainsi que les gentils préposés à la fouille corporelle ont intérêt à se munir de gants en latex des plus résistants !!! «

Plus sérieusement, un festival naturiste, c'est possible Docteur ?

DOKTEUR ROCKEUR

IL ÉTAIT À DIFFERDANGE MARDI

Rod Stewart, à 64 ans: un concert brillant

A 64 ans, Rod Stewart connaît toutes les ficelles pour briller sous les feux de la scène. L'Ecossais, qui ne cache pas ses racines et son amour du foot, a montré qu'il avait encore du talent à revendre. Issu des Faces, au beau milieu des années soixante, Rod Stewart, c'est avant tout cette voix rocailleuse inimitable et ses chansons qui ont traversé les décennies. Mardi soir, dans l'Arena de Differdange, l'Ecossais a prouvé qu'il avait encore la pêche. Le "Stewart" de ce vol du passé rock a donné au public transfrontalier un concert ultra pro. Aussi pro que sa 1ère passion : joueur de football. Perdu au sein du club de Brentford, Rod a finalement dévié vers la musique, pour le plus grand plaisir des fans des Faces tout d'abord, puis ceux d'une carrière solo inimitable.

Car, Rod Stewart, ce fut aussi une machine à tubes au beau milieu des seventies. De "Ain't You Think I'm Sexy" au "Tonight's The Night", qui restent dans les hymnes indissolubles de la planète rock'n'roll. Autre thème lui tient visiblement à cœur: "You're In My Heart", qu'il dédie sur scène au club

■ SP

qu'il vénère : le Celtic Glasgow. Au point même d'utiliser les images des meilleurs goals de son team chéri en écran géant et le logo au trèfle sur les batteries et son parterre de scène. Sur ce sujet sportif, sa technique reste sans pareil, au point d'envoyer à la foule des dizaines de ballons en cuir sur les rythmes de "Hot Legs". Après une "cover" de "Creedence", chantée par ses choristes, puis une autre de Van Morisson, le beau Rod, nanti de ses muses au saxophone et au violon, s'en va sur les airs de "Sailing", repris en chœur par la foule. Stewart, c'est comme le whisky : il bonifie avec le temps! «

ERIC BUSSIENNE